

Samstag, 4. Juli 2014

VERANSTALTER

Sektion IV, 9.00-10.30 Uhr:

Camerarius als Philologe, Kommentator und Herausgeber (II)

M. Steinmann (Gießen):

Palladius' De gentibus Indiae et Bragmantibus im Libellus gnomologicus des Joachim Camerarius

K. Kipf (München):

Camerarius' Fabelsammlungen. Entstehung – Druckgeschichte – Rezeption

U. Schlegelmilch (Würzburg):

Corrector atque emendator. Beobachtungen zu den Briefeditionen des Camerarius

Sektion V, 11.00-12.15 Uhr:

Camerarius als Historiker

P. Kasza (Szeged):

De origine belli Pannonici coepi cogitare. Joachim Camerarius und die Türkenfrage

R. Düchting (Heidelberg):

Camerarius über Melanchthons letzten Aufenthalt in Heidelberg Oktober 1557 (nach Vita M.is 1566, 367ff.)

Institut für Klassische Philologie
der Universität Würzburg

Prof. Dr. Thomas Baier

Lehrstuhl Latinistik

Residenzplatz 2, Südflügel, 3. Etage
97070 Würzburg

Telefon: +49(0)931 31 82 76 9

<http://www.klassphil.uni-wuerzburg.de>

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Institutsbibliothek (3. Etage) statt.

Gefördert durch:

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

PEGASUS LIMITED
FOR THE PROMOTION OF NEO-LATIN STUDIES



UNIVERSITÄTSBUND
WÜRZBURG

**Camerarius
Polyhistor**

17. Neulateinisches Symposium

NeoLatina

vom 2. bis 4. Juli 2015

in der Würzburger Residenz

TAGUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 2. Juli 2015

19.00 Uhr:

Empfang vor der Institutsbibliothek

20.00 Uhr, Toscanasaal:

M. Fontaine (Cornell):

Camerarius on Witches, Witchcraft, and Criminal Responsibility

Freitag, 3. Juli 2015

Sektion I, 9.00-10.30 Uhr:

Camerarius als Bildungstheoretiker

M. Asche (Tübingen):

Den christlichen Schulhumanismus im Gepäck – Joachim Camerarius und die Rezeption der Wittenberger Bildungsreformen in Nürnberg, Tübingen und Leipzig

J. Walter (Mainz):

Beobachtungen zu den Capita pietatis et religionis Christianae versibus Graecis comprehensa ad institutionem puerilem des Joachim Camerarius

N. Kalospyros (Athen):

Camerarius' Oratio de studio bonarum literarum atque artium: A Chapter in the History of German Classical Scholarship

Sektion II, 11.00-12.00 Uhr:

Camerarius als Übersetzer

L. Sannicandro (München):

Joachim Camerarius e la traduzione del Peri Hippikes di Senofonte

Th. Baier (Würzburg):

Camerarius als Übersetzer

Sektion III, 14.00-15.30 Uhr:

Camerarius und die Naturphänomene

M. Gindhart (Mainz):

De ostentis. Zur Verhandlung von Vorzeichen in den Werken des Joachim Camerarius

M. Huth (Würzburg):

De generibus divinationum. Camerarius und der zeitgenössische Diskurs über die Formen der Mantik

A. Lew (Warschau):

Wettervorhersage bei Aratos und Joachim Camerarius – eine Analyse

Sektion IV, 16.00-17.00 Uhr:

Camerarius als Philologe, Kommentator und Herausgeber (I)

C. Ryan (Oxford):

Camerarius and Sophocles

N. Humble (Calgary):

Joachim Camerarius, Interpreter of Xenophon

Sektion V, 17.00-17.30 Uhr:

Projektvorstellung

J. Hamm, S. Schlegelmilch (Würzburg):

Opera Camerarii

Eine kommentierte Werkbibliographie zu Joachim Camerarius d.Ä. (Univ. Mainz / Würzburg)

ab 19.00 Uhr

Gemeinsames Abendessen