



***Opera Camerarii* – Eine semantische Datenbank zu den gedruckten Werken
von Joachim Camerarius d. Ä. (1500-1574)**

Prof. Dr. Thomas Baier, Prof. Dr. Joachim Hamm, Dr. Ulrich Schlegelmilch

Institut für deutsche Philologie, Universität Würzburg

Philosophiegebäude am Hubland, Raum 4.O.1

D-97074 Würzburg

<http://www.camerarius.de>

eMail: camerarius@uni-wuerzburg.de

Le projet de recherche veut rendre accessibles les écrits imprimés de Joachim Camerarius l' Ancien (1500-1574), selon Friedrich Stählin le philologue allemand le plus excellent du 16ème siècle après Erasme. L'objectif est de présenter pour la première fois l'ensemble de ses œuvres sous forme synthétique pour ensuite illustrer leurs contextes et leurs fonctions.

Malgré la popularité et l'importance incontestable de Camerarius, les recherches consacrées à ses nombreux écrits en grec et en latin ne restent que rares ou très sélectives. Jusqu'à présent, le manque d'un catalogue d'ouvrages qui permettrait des éditions et des recherches plus approfondies empêche une évaluation adéquate de son œuvre. Par conséquent, une collection complète et une description fondamentale de ses ouvrages sont indispensables. Nous traiterons d'« ouvrage » tout texte rédigé par Camerarius, y compris ses commentaires et ses traductions ainsi que sa correspondance et ses éditions de textes antiques avec leurs paratextes. Pour des raisons pratiques, nous n'examinerons les manuscrits qu'au cas où ils existeraient également sous forme imprimée. Pour commencer, nous avons créé une base de données en ligne pour y insérer une liste des 858 textes imprimés pour lesquels on peut supposer une participation de Camerarius selon les répertoires des éditions imprimées du 16ème et du 17ème siècle (VD16/17). Cependant, VD16/17 ne contient que les titres des éditions imprimées entières et n'explique ni quelles œuvres de Camerarius y font vraiment partie, ni dans quelle manière il a participé à l'édition. Jusqu'à présent, il est ainsi impossible de connaître le nombre et le caractère exact des ouvrages de Camerarius. Nous envisageons donc d'élaborer un catalogue des ouvrages à base de la bibliographie des éditions imprimées.

Au cours de notre projet, les éditions imprimées (dont la plupart sera disponible sous forme numérique dans notre base de données en ligne) seront examinées pour ainsi enrichir les données de VD16/17 par des informations supplémentaires (p.ex. le rôle de Camerarius dans les projets différents, le répertoire des sujets, les Incipit des poèmes etc.).

Chaque ouvrage sera doté d'un résumé du contenu et d'indications approfondies. Le logiciel « Semantic MediaWiki » (SMW), que nous avons choisi pour ce projet, rend visible des rapports supérieurs en ayant recours à des attributs spécifiques et permet ainsi d'utiliser les données pour des analyses des constellations et des recherches étendues.

Les résultats du projet seront accessibles en ligne durablement sur le site de l'université de Würzburg comme « CamerariusWiki » et constitueront ainsi la base pour toute recherche sur Camerarius.